



Société archéologique de Touraine

Fondée en 1840 - Reconnue d'utilité publique en 1872

Programme d'avril 2017

Séance mensuelle du 19 avril 2017 à 14 h 30

Salle Charles de Gaulle du Conseil Départemental

Pour y aller

Assemblée Générale de la Société archéologique de Touraine

- Procès-verbal de l'Assemblée générale du 20 avril 2016,
- Lecture du rapport moral par le président,
- Présentation des comptes 2016,
- Rapport du commissaire aux comptes,
- Projet de budget pour l'année 2017,
- Activités prévisionnelles de l'année 2017.

In Memoriam

Pierre Mestat (1913-2017) par Yves Cogoluègues

Pierre Mestat est resté longtemps le doyen de la Société archéologique de Touraine.

Communication

Les métiers de la soie à Tours (1470-1520) par Rolande Collas (A la suite de son récent décès, c'est Gilbert Wycke qui fera la lecture de cette communication).

Auteur :

La carrière de Rolande Collas a été retracée par Daniel Schweitz lors de la séance mensuelle de mars 2017.

Résumé :

M^{me} Collas évoque la création d'une industrie de la soie à Tours sous l'impulsion du roi Louis XI qui y résidait souvent. Le roi souhaite que la France concurrence dans cette production les villes italiennes : Gênes, Florence, Bologne et Lucques. Sous les rois Charles VIII et Louis XII, les fabrications luxueuses de tissus de soie sont mises à l'honneur et cette industrie prospère. Les innovations techniques facilitent aussi ce développement. Le sommet est atteint en 1520 lorsque François I^{er} veut éblouir son rival Henry VIII d'Angleterre lors du Camp du Drap d'Or. Ce drap d'or, c'est pour l'essentiel un drap ou tissu de Tours.

Mini Communications

Le Dictionnaire des scientifiques de Touraine.

Restauration de la chapelle de Tous les Saints à Preuilley par Bernard Joubert de la Motte.

Résumé :

La Société Archéologique de Preuilley, a beaucoup œuvré pour que la commune de Preuilley, propriétaire, sauve d'une ruine programmée la Chapelle de Tous les Saints. Construction du XV^e siècle, elle s'élève à la sortie de Preuilley vers le Grand-Pressigny. Une charpente étayée depuis des années, une voûte ayant perdu nombre de ses lambris alors que d'autres restent suspendus par quelques clous rouillés, des fissures dans lesquelles on passerait la main et qui ne cessent de s'élargir...voilà son état actuel. Pourtant, entrant dans le sanctuaire la beauté de l'endroit fascine. En effet, courent autour de la Chapelle une danse macabre peinte sur les murs dans les tons ocre rouge, jaune ou noir...

Journée du livre d'histoire à Saint-Libert

Plus de trente historiens de la Touraine, viendront dialoguer avec vous et dédicaceront leurs œuvres

Samedi 30 avril 2017 de 10 à 18 h
