



Société archéologique de Touraine

Fondée en 1840 - Reconnue d'utilité publique en 1872

Programme de mars 2017

Séance mensuelle du 22 mars 2017 à 14 h 30

Salle Charles de Gaulle du Conseil Départemental

Pour y aller

In Memoriam

Rolande Collas (1932-2017) par Daniel Schweitz

Historienne de la contrebande du sel, de la soierie et du quartier du Sanitas.

Communications

La Touraine des Anglais : Un guide de 1841 par Francine Fellrath

L'auteur :

Francine Fellrath est agrégée d'Anglais. Une bonne partie de sa carrière s'est déroulée au Lycée Descartes à Tours. Son champ de recherche est la littérature française et anglo-saxonne. Depuis son départ à la retraite, elle s'est impliquée dans la vie de la Société archéologique de Touraine, et en a longtemps assuré le secrétariat. Elle a cosigné avec Ingo Fellrath *Plaques et Stèles commémoratives en Indre-et-Loire (1939-1945)*, ainsi que *La guerre de 1870-1871 en Touraine, Un nouvel éclairage*. Elle a également publié cinq récits autobiographiques.

Résumé :

Ce guide, écrit en 1841 par un Anglais désirant rester anonyme, est destiné aux familles anglaises résidant à Tours et les environs, ainsi qu'aux Britanniques se rendant dans notre région ; il nous fournit un historique sur Tours, de multiples renseignements d'ordre pratique, ainsi qu'une liste des villes et des monuments dignes d'un détour. Un annuaire commercial complète l'ouvrage. Le guide est une curiosité dans la mesure où il nous éclaire sur la Touraine des Anglais au XIX^e siècle.

Abstract:

This handbook, written in 1841 by an Englishman who wished to remain anonymous, is intended for English families living in Tours as well as English visitors in Tours and Touraine. It supplies us with a short history of Tours, practical information about daily life, and gives us a list the towns and monuments worth visiting. A commercial directory completes the work. The handbook is interesting in so far as it enlightens us upon the Touraine of the English in the XIXth century.

Une création éphémère : l'école centrale du département d'Indre-et-Loire (1795-1802) par Jacques Borowczyk et Marc Rideau

Les auteurs :

Jacques Borowczyk est né à Amboise. Maître de conférences de mathématiques à l'Université de Poitiers, puis, de 1991 à 2006, à l'Institut universitaire de formation des maîtres de l'académie d'Orléans-Tours, ses publications concernent principalement l'histoire des sciences et des techniques.

Marc Rideau est né à Tours. Pharmacien et docteur ès sciences, il a étudié la régulation des biosynthèses des alcaloïdes antitumoraux de la Pervenche de Madagascar au cours de sa carrière de professeur de biologie végétale à la faculté de pharmacie de Tours. Professeur émérite depuis 2007, il a cherché à valoriser les herbiers patrimoniaux de l'université et rédigé des publications sur l'histoire des sciences en Touraine. Il a coordonné les travaux de rédaction du *Dictionnaire des scientifiques de Touraine*, actuellement sous presse.

Résumé :

La loi Daunou du 3 brumaire an IV organise l'instruction publique et institue les écoles centrales, en remplacement des anciens collèges. L'école assura pendant sept ans la formation de plusieurs centaines d'élèves tourangeaux. La classe de dessin est particulièrement suivie par des élèves issus de l'artisanat. On examine ici le recrutement de ces élèves et leur encadrement dans cette institution. Les conditions de l'enseignement : horaires, professeurs, matériel pédagogique, contenu des formations proposées et les sujets des exercices publics sont brièvement analysés ; ils indiquent les ambitions d'un enseignement ouvert à l'application et particulièrement soucieux de son efficacité. Trop libérale, cette institution ne put survivre à l'instauration du Consulat puis de l'Empire.

Abstract:

The Daunou Act of 3 Brumaire An IV (25 th october 1795) organised state education and instituted the prestigious colleges of engineering which replaced former colleges. For seven years, the new college provided several hundreds of young people from Touraine with the best possible training. The drawing class was attended by students from the craft industry. We shall examine how those students were recruited and supervised in the college. We shall also analyse briefly the teaching conditions : timetables, staff, pedagogical materials, contents of courses and topics of public exercises. They point to an ambitious training open to application and special concern for its effectiveness. Considered as too liberal, the Institution did not outlast the establishment of the Consulat and of the Empire

Séance à Saint-libert

Présentation de notre site et des outils à notre disposition sur internet

par Jean-François Class

Samedi 25 mars 2017 à 14 h 30
