



Société archéologique de Touraine

Fondée en 1840 - Reconnue d'utilité publique en 1872

Programme de janvier 2017

**Découverte au musée des Beaux-Arts de Tours
avec Philippe et Aymeric Rouillac des expositions :**
« Martin de Tours, Le rayonnement de la cité »,
« Exposition Eugène Delacroix, le voyage au Maroc »
Le vendredi 6 janvier 2017 à 10 h et 14 h 30

Séance mensuelle du 18 janvier 2017 à 14 h 30

Exceptionnellement à Saint-Libert

[Pour y aller](#)

Communications

Le château d'Amboise : vingt-cinq ans de recherches et de découvertes par Evelyne Thomas.

L'auteur :

Evelyne Thomas est docteur en Histoire de l'art. Elle a soutenu en 1998 au Centre d'études supérieures de la Renaissance, sous la direction de Jean Guillaume, une thèse intitulée *Le système ornemental de la première Renaissance française*. Elle est chercheur associé au Centre André Chastel à Paris, au sein de l'ERHAM (équipe de recherche en histoire de l'architecture moderne) Auteur de nombreux articles et communications scientifiques, en particulier sur le château d'Amboise et sur l'ornement, elle a publié en 2012 un *Vocabulaire illustré de l'ornement* (réédition augmentée en 2016), qui a obtenu le prix de la De-meure historique.

Résumé :

Depuis le XIX^e siècle, on croyait que le logis du roi Charles VIII était situé dans le superbe bâtiment qui domine encore la Loire, et celui de la reine Anne de Bretagne au sud, dans le logis des Sept Vertus, détruit depuis deux siècles. **Evelyne Thomas** a démontré en 1993 qu'il n'en était rien, dans un article de la *Revue de l'art* qui fait encore autorité. En étudiant le fameux compte de construction du château royal, déposé depuis peu à la Bibliothèque nationale de France, et en le confrontant à des plans du XVIII^e siècle, elle a réussi à suivre le déplacement dans le château des différents logis royaux au XV^e et au XVI^e siècles. Cette découverte a posé alors un certain nombre de questions auxquelles il est aujourd'hui possible de répondre, mais soulève encore des interrogations auxquelles il faut se garder d'apporter des réponses trop rapides. Le point sur les avancées et les doutes qui subsistent encore autour du château d'Amboise.

Abstract:

For more than a century it was ascertained by historians that King Charles VIII's lodgings were situated in the magnificent aisle overlooking the river Loire whereas Anne de Bretagne resided in the Seven Virtue Aisle which was pulled down two hundred years ago.

Evelyne Thomas – a distinguished scholar and art historian – established that there was no support for such a thesis. Thanks to an in-depth research of the royal household building accounts and her thorough perusal of the XVIIIth century building layout she managed to trace the history of the actual royal lodgings throughout the XVIth and XVIIth centuries.

This major step forward rises new questions though. Some are still left unanswered whereas some issues are now better understood.

Information sur les travaux des commissions qui travaillent sur les collections – les médailles par Alain Jacquet et Pierre Hamelain (Mini-communication)

Les auteurs :

Alain Jacquet est licencié ès-lettres, maître en Histoire Médiévale, diplômé d'études approfondies en histoire médiévale et moderne. Ancien professeur certifié de lycée et collège, il est président honoraire de la Société archéologique de Touraine, membre de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Touraine, d'associations patrimoniales départementales, telles que la SERIA (Société d'études de la rivière Indre et de ses affluents), administrateur de l'APL (Amis du pays lochois), et membre de l'ERIL (Études sur la Résistance en Indre-et-Loire). Il est l'auteur de nombreuses études (Cf sa bibliographie sur le site de la SAT).

Pierre Hamelain, bien que né à Nantes, est originaire de Touraine. Ingénieur des Travaux publics (ESTP Paris), il a mené des projets importants : direction technique de la réalisation de la ville nouvelle d'Évry puis direction de l'aménagement du pôle des gares de Massy. Il est membre actif de la SAT depuis 2003 :

- Prise en charge du fonds photographique,
- Vice-président pendant 9 ans, de 2006 à 2015,
- Responsable des collections depuis juin 2015.

Une médaille janséniste des collections de la SAT par Gilbert Wycke

L'auteur :

Depuis son départ à la retraite, **Gilbert Wycke** se consacre à des recherches sur l'histoire religieuse de la Touraine et tout particulièrement sur le chapitre Saint-Gatien. Ces recherches l'ont amené à s'intéresser plus particulièrement au jansénisme dans cette province au XVIII^e siècle. Une communication sur le chanoine Chauvereau mis à la Bastille en 1765 a déjà été présentée à la SAT en 2015. Un travail sur le couvent du Calvaire de Tours (bastion janséniste) est en cours. Gilbert exerce les fonctions de secrétaire général adjoint de la SAT depuis juin 2015 : il est plus particulièrement chargé de la préparation du programme des communications et de l'édition du bulletin.

Résumé :

Dans les collections de la SAT figure une médaille de piètre qualité qui est un témoignage historique intéressant sur un épisode de l'histoire du jansénisme dans notre région, le culte du diacre Pâris et des miracles qui lui sont attribués. L'origine géographique de la médaille apparue dans une région voisine, les circonstances qui l'ont inspirée seront présentées ainsi qu'une évocation du culte de diacre Pâris en Touraine. Le propos sera illustré par des documents trouvés à la bibliothèque de la Société de Port-Royal.

Abstract:

In the SAT collections, we can find a medal in a very poor state which turns out to be an interesting account of an episode about the history of Jansenism in our region, more precisely the cult of Deacon François de Pâris and of the miracles he is said to have accomplished. We shall not only present the geographical origin of the medal found in a neighbouring area, we shall also conjure up the cult of Deacon Pâris in Touraine, basing our remarks upon documents consulted at the Société de Port-Royal library.