

Après-midis au CHATEAU du RIVAU et à LOCHES

De bonnes fées avaient répandu un magnifique soleil d'automne sur le château et le parc du Rivau. Le tuffeau lumineux, les toits rénovés, la forteresse semblait indestructible. Depuis des années, Eric et Patricia Laigneau ont consacré leur domaine à la création artistique, la fantaisie et l'imagination. Gilbert Wicke a brillamment déroulé la chaîne des seigneurs du lieu entre 1714 et 1766 et leur lien avec le Jansénisme.



A Loches, les sociétaires visitaient au musée Lansyer, installé dans la demeure du peintre, l'exposition "*Courbet s'invite chez Lansyer*". Aymeric Rouillac nous a permis d'approcher l'art des deux maîtres et de comprendre en quoi ils furent novateurs. Ce fut un moment enrichissant dans cette jolie maison où le décor d'époque est conservé.



A la galerie Antonine, Pascal Dubrisay a emporté l'auditoire par le récit épique de la découverte à laquelle il a participé en 1999, dans l'église St-Antoine, de deux tableaux dans le genre du Caravage. Depuis des années, la vérité sur leur authenticité est recherchée, le doute est entretenu par des querelles d'experts. Pourtant rien ne prouve que ce ne sont pas des vrais Caravage ! Qu'importe, à la fin du récit de Pascal Dubrisay, nous avons tous voté avec enthousiasme pour leur authenticité !

Rendez-vous le 15 décembre
Balzac, architecte d'intérieurs
à Saché

commenté par Philippe et Aymeric Rouillac

*Le compte-rendu complet de cette excursion
sera donné dans le bulletin l'an prochain.*