



Société archéologique de Touraine

Fondée en 1840 - Reconnue d'utilité publique en 1872

Programme de juin 2016

Communication à Saint-Libert les 1 et 2 juin 2016 à 14 h 30

Pour y aller

Entrée libre, il n'y a pas de réservation.

Quatre cents ans d'évolution des armes au travers de la collection de la SAT. par Michel Bourgin.

L'auteur :

Michel Bourgin entre à Saint-Cyr en 1966. C'est un logisticien, Il a servi dans différents régiments en Allemagne, Lorraine, Normandie et Touraine, ainsi que dans des états-majors en Bretagne et à Paris. Il quitte le service actif en 2002 comme général. Il est titulaire d'une maîtrise en transport-logistique et d'un diplôme de transport-transit international. C'est aussi un historien, attiré par l'ethnologie. Il est l'auteur des "Chroniques touarègues", ouvrage traitant de l'histoire et de la culture des Touaregs, paru chez l'Harmattan en 2011.

Résumé :

De la Renaissance jusqu'au début de la Troisième République les armements ont notablement évolué principalement à cause des armes à feu. Le seizième siècle a vu l'émergence d'une infanterie équipée de piques, d'épées à deux mains et d'arquebuses. Au dix-septième siècle, le mousquet et la rapière règnent en maître. Au dix-huitième siècle, la platine à silex généralise l'emploi du fusil. Le fusilier dispose comme arme de complément d'un sabre court. Le dix-neuvième siècle connaît de nombreuses évolutions, l'emploi du sabre est général dans l'Europe entière, des lances équipent les troupes à cheval. Les armes à feu tirent plus vite et sont plus précises grâce à la platine à percussion, puis au chargement par la culasse et enfin à cause de l'adoption de la cartouche métallique. En conclusion, ces évolutions ne sont pas des révolutions car la poudre noire demeure le seul propulseur du moment.

Abstract:

From the Renaissance until the beginning of the Third Republic, arms have notably developed, mainly because of firearms. In the XVI th century there came an infantry equipped with pikes, two-handed swords and harquebuses. In the XVII th century, muskets and rapiers prevailed. In the XVIII th century, flintlocks brought the rifle into general use. In addition to that, the rifleman could use a short sabre. There were many developments in the course of the XIX th century; the use of the sabre spread across the whole of Europe, spears were wielded by horsemen. Guns shot faster and became more precise thanks to the platinum lock, then the loading by breech and lastly the use of metallic cartridges. As a conclusion, those developments were not truly revolutionary because black powder remained the only thruster at that time.

Séance mensuelle à Saint-Libert le 15 juin 2016 à 14 h 30

Nécrologie :

Christiane Meyer (1927-2016), historienne du village de Crissay-sur-Manse par Daniel Schweitz.

Communications

Les fêtes, religieuses et civiques, à Tours, des années 1770 à la fin de la Révolution par Catherine Marchon-Marceau

L'auteur :

Catherine Marceau, professeure certifiée actuellement au lycée Jacques Cœur à Bourges, ancienne formatrice auprès des inspecteurs pédagogiques régionaux dans l'Académie d'Orléans-Tours, titulaire d'une maîtrise sur les fêtes à Tours de 1774 à 1799 et d'un DEA sur les fêtes d'Ancien Régime, révolutionnaires et de l'Empire en Bas -Berry de 1770 à 1815.

Résumé :

Les fêtes tourangelles à l'époque de la Terreur, une action politisée, encadrée au service du pouvoir. Les années 1793 1794 présentent une parenthèse dans la pratique festive à Tours, c'est l'affirmation d'un pouvoir qui terrorise et établit sa ligne idéologique à travers les célébrations. C'est aussi une période qui est assez contradictoire dans ses objectifs politiques qui se retrouve sur deux temps forts: la fête de la Raison en 1793 et la fête de l'Être Suprême en 1794. A travers ces deux fêtes révolutionnaires nous pourrions comprendre plusieurs points:

- l'appropriation des valeurs révolutionnaires par la municipalité de Tours,
- l'organisation de la fête dans l'espace, les acteurs de la fête,
- l'impact sur les populations.

Abstract:

Festivals in Touraine during the Reign of the Terror were considered as political issues, controlled by the government. The years 1793 and 1794 constitute a particular episode in the festive practice in Tours. It stands for a power synonymous with terror and it establishes its ideological policy through the celebrations. It is also a period conflicting with its political purposes, illustrated by two principal festivals: the Cult of the Reason in 1793 and the Cult of the Supreme Being in 1794. These two revolutionary festivals will enable us to understand the following points:

- *The control of revolutionary values by the city of Tours,*
- *The organisation of the festival in the area as well as the protagonists involved,*
- *The impact on the population.*

Collections photographiques léguées à la SAT par la Société Photographique de Touraine. Nouvelle présentation de photos, cette fois relatives aux excursions dans les années 1900 en Touraine / Saumurois par Pierre Hamelain

L'auteur :

Bien que né à Nantes, Pierre Hamelain est d'une famille tourangelle. Ingénieur des Travaux publics (ESTP Paris), il a mené des projets importants : direction technique de la réalisation de la ville nouvelle d'Évry puis direction de l'aménagement du pôle des gares de Massy. Il est membre actif de la SAT depuis 2003 :

- Prise en charge du fonds photographique,
- Vice-président pendant 9 ans, de 2006 à 2015,
- Responsable des collections depuis juin 2015.

Sortie patrimoine dans le Baugeois, (*exclusivement réservée aux sociétaires*)

Le samedi 25 juin 2016

La SAT et la commission Excursions vous proposent une sortie en Anjou, sur les terres du bon Roi René. Au cours de cette journée nous visiterons le manoir médiéval de Clairefontaine (12^e-15^e siècles) ; l'église romane Saint-Denis de Pontigné (12^e-13^e siècles), ses peintures murales et son clocher tors ; au cœur de l'Hôtel-Dieu de Baugé, l'une des plus belles et anciennes apothicaireries (17^e). Pour terminer la journée nous évoquerons Baugé et le relais de chasse du Roi René du 15^e siècle.



L'apothicairerie de Baugé



Saint-Denis de Pontigné

Programme de la journée

- 7 h 45..... - Rendez-vous devant le Logis des Gouverneurs, 25 avenue André Malraux, Tours,
- 8 h 00..... - Départ des cars,
- 9 h 30 - 12 h 30..... - Visites des sites en deux groupes,
- 13 h 00 - 15 h 00..... - Repas au Guédéniau,
- 15 h 30 - 17 h 00..... - Visites des sites en deux groupes,
- 17 h 00 - 18 h 00..... - Château et circuit dans la ville de Baugé-en-Anjou,
- 19 h 30..... - Arrivée à Tours, Logis des Gouverneurs, 25 avenue André Malraux à Tours.